

CENTRE
DE LA
PHOTO —
GRAPHIE
GENÈVE

Programme pour les scolaires

Exposition de Sabine Hess & Nicolas Polli

Un lit, deux couvertures, septante-six règles

5 juillet — 19 septembre 2025



SABINE HESS & NICOLAS POLLI, ONE BED, TWO BLANKETS, SEVENTY-SIX RULES

Présentation de l'exposition

Le Centre de la photographie Genève présente l'exposition *One Bed, Two Blankets, Seventy-Six Rules* [Un lit, deux couvertures, septante-six règles] du duo d'artiste Sabine Hess et Nicolas Polli, à la Maison de l'enfance et de l'adolescence (HUG), en collaboration avec la Fondation Convergences.

Après plusieurs années de relation amoureuse à distance, Sabine Hess et Nicolas Polli décident d'emménager ensemble en 2023. Cette décision personnelle devient aussi le point de départ de leur collaboration artistique. Leur cohabitation commence d'abord par une résidence artistique au Verzasca Foto Festival, dans le canton du Tessin. Durant cette résidence, le couple crée un travail composé de photographies et de textes dictant soixante-huit règles pour une bonne vie commune. Un an plus tard, leur projet se poursuit lors d'une autre résidence artistique à La Becque, dans le canton de Vaud, en vue d'une exposition pour la Biennale Images Vevey 2024. Durant ce deuxième temps de création, les artistes produisent de nouvelles images et ajoutent huit règles supplémentaires pour leur vivre ensemble.

Par ce travail intime, humoristique et expérimental, le couple d'artiste partage ses réflexions sur les défis rencontrés dans les différentes formes de vie commune et les solutions proposées : un ensemble de règles sur la façon de composer avec la vie de couple, mais aussi un manifeste personnel sur les manières de grandir ensemble.

L'installation invite les publics à « entrer » dans la maison de Sabine Hess et Nicolas Polli, qui tout comme leur relation, est en constante évolution et adaptation. Le projet, aussi publié sous forme de livre chez Ciao Press, connaît ici sa troisième version, présentée à la Maison de l'enfance et de l'adolescence sous la forme d'une installation originale, pensée spécifiquement pour le lieu.

Des exemples de visuels se trouvent aux pages 6 à 8.

Visites pour les scolaires

Les visites proposées sont destinées aux publics scolaires dès la 5^e P. Interactives et engageantes, elles sont menées par la médiatrice du Centre de la photographie Genève, qui conçoit chaque visite en fonction des thématiques abordées par l'exposition.

Les visites abordent de manière accessible et adaptée au degré scolaire certaines des problématiques centrales de l'exposition. Le nombre et la complexité des thématiques varient en fonction de l'âge des élèves. Dans tous les cas, la visite est basée sur les photographies réalisées par l'artiste.

Parmi les questions abordées au cours de la visite, en fonction de l'âge des élèves :

- Vivre ensemble : comment cohabiter avec une personne que l'on aime ? Comment partager des lieux physiques mais aussi émotionnels ? Comment trouver un équilibre entre son propre espace et celui de l'autre ? Quels sont les joies et les défis du vivre ensemble ?
- Expérimentation et documentation : quels sont les moyens utilisés par les artistes pour raconter leur histoire ? Comment la mise-en-scène photographique permet-elle de raconter une émotion ou une expérience ? Par quels moyens les artistes réussissent-ils à traduire visuellement et spatialement les dynamiques parfois invisibles de la vie à deux ?
- Processus artistique et collaboration : comment le duo d'artiste travaille-t-il ensemble ? Quelles sont les limites entre vie privée et œuvre artistique ? Comment le projet évolue-t-il au fil du temps et pourquoi ?

Les disciplines et thématiques abordées au cours de la visite sont notamment, en fonction de l'âge des élèves :

- Vie de couple et cohabitation, collaboration artistique
- Intimité et autodérision tendre
- Mise en scène et narration visuelle
- Photographie, écriture, installation artistique

Informations pratiques

Lieu	Fondation Convergences Maison de l'enfance et de l'adolescence des HUG Boulevard de la Cluse 26 1205 Genève https://www.centrephotogeneve.ch
Dates	Exposition du 5 juillet au 19 septembre 2025
Horaires	Visites avec médiatrice sur réservation du lundi au vendredi entre 9h et 18h, en fonction des disponibilités de la médiatrice. Les visites libres (sans guide ou médiatrice) sont également possibles, de préférence sur réservation. La réservation est nécessaire en dehors des horaires d'ouverture publics de la Maison de l'enfance et de l'adolescence (lundi au vendredi, 9h-20h).
Âge des élèves	Tous degrés scolaires dès la 5P
Durée de la visite	25 minutes + 35 minutes de jeu "Les mots du clic" (à choix)
Langues	Français
Prix	Gratuit
Réservation	Par email à visites@centrephotogeneve.ch
Informations	Par email à visites@centrephotogeneve.ch Par téléphone au 022 329 28 35

Visite optionnelle avec jeu de lecture d'images

Les mots du clic

Quoi

Les mots du clic est un outil pédagogique qui prend la forme d'un jeu et permet l'éducation aux images, l'observation collective d'une photographie, le développement de l'esprit critique et la prise de parole. Il a été conçu par Stimultania.

Comment

Accompagnées de la médiatrice, des groupes de 7 à 10 personnes réfléchissent ensemble à une photographie exposée, avec l'aide des cartes-mots illustrées. Chaque groupe va observer, réfléchir, discuter et argumenter, pour ensuite exprimer une critique de l'image choisie.

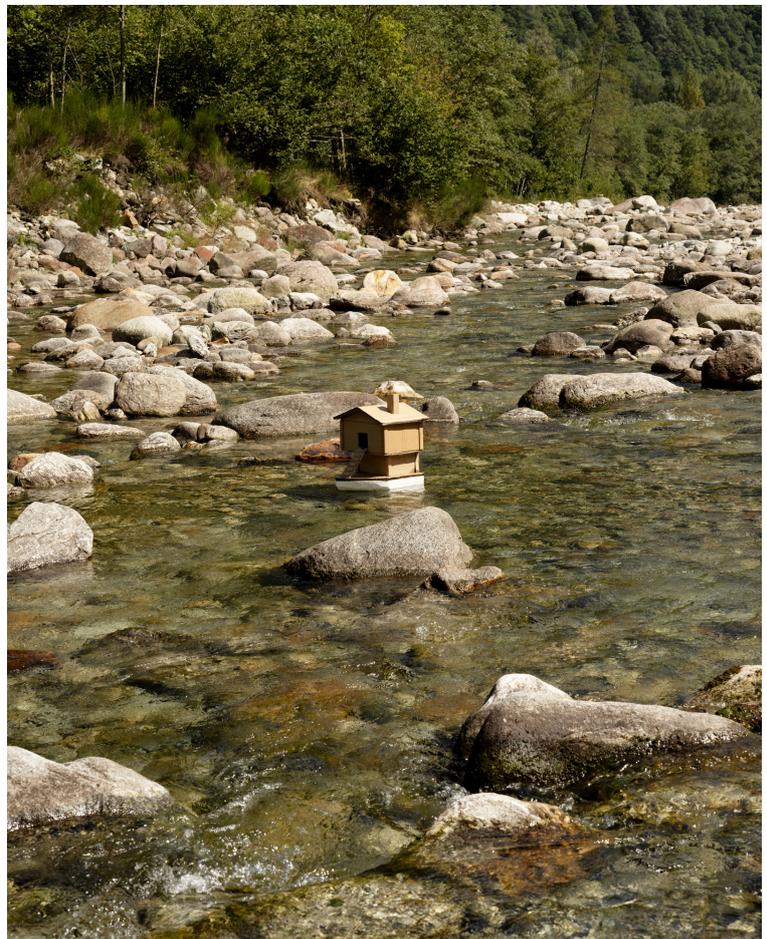
Objectifs

- s'exercer à la critique d'image de manière ludique
- découvrir la photographie d'artiste
- proposer un espace de libre expression
- collaborer, prendre des décisions collectives
- prendre confiance en soi en s'exprimant au sein d'un groupe



« Sur cette photo, les DÉTAILS sont CACHÉS. Peut-être qu'ils bougent RAPIDEMENT, comme les jambes et le corps qu'on ne voit plus. Le personnage a l'air d'être EN BAS d'une maison, dans une cave. La photographe a voulu nous SURPRENDRE en cachant le CORPS. »

Sélection d'images de l'exposition







REPRODUCTIONS DE SABINE HESS ET NICOLAS POLLI