

CENTRE
DE LA
PHOTO —
GRAPHIE
GENÈVE

Programme pour les scolaires
Exposition d'Hannah Darabi
You're so Tehran !
13 septembre — 19 novembre 2023



Présentation de l'exposition

Le Centre de la photographie Genève présente l'exposition *You're so Tehran !* de l'artiste iranienne basée à Paris, Hannah Darabi. Cette exposition regroupe deux projets de l'artiste sur la culture visuelle liée à l'Iran.

Dans *Soleil of Persian Square* l'artiste documente le style de vie de la diaspora iranienne établie à « Tehrangeles », dans la ville de Los Angeles. Hannah Darabi a découvert cette ville fictionnelle durant son adolescence, grâce aux images liées à la musique populaire iranienne. Ce projet met en relation des paysages ordinaires de Los Angeles et d'Orange County, des portraits de ses habitants, et des objets issus de la culture populaire, tels que des pochettes de cassettes, des paroles de chansons, des clips musicaux des années 1980 et 1990, ou encore des pages d'annuaires consacrés aux activités de cette diaspora. *Soleil of Persian Square* crée un voyage de l'espace réel (*ici*) vers l'imaginaire (*là-bas*), révélant un mode de vie et une façon de penser incarnés dans la culture populaire, qui se positionne aujourd'hui contre les valeurs morales du régime iranien actuel.

La série *Haut Bas Fragile* aborde la question de la représentation de la ville de Téhéran, qui a longtemps résisté à l'image photographique. Les images ne se veulent ni pittoresques ou exotiques, mais évoquent une esthétique de l'ordinaire et du commun. Composé de multiples couches, ce projet propose une image alternative de Téhéran, en représentant les microhistoires des habitants de la ville ordinaire.

Des exemples de visuels se trouvent aux pages 5 à 8.

Visites pour les scolaires

Les visites proposées sont destinées aux publics scolaires dès la 5^P. Interactives et engageantes, elles sont menées par une médiatrice culturelle et photographe, qui conçoit chaque visite en fonction des thématiques abordées par l'exposition.

Les visites abordent de manière accessible et adaptée au degré scolaire certaines des problématiques centrales de l'exposition. Le nombre et la complexité des thématiques varient en fonction de l'âge des élèves. Dans tous les cas, la visite est basée sur les photographies et vidéos réalisées par l'artiste.

Parmi les questions abordées au cours de la visite, en fonction de l'âge des élèves :

- *Ici et là-bas*: que s'est-il passé en Iran après la révolution de 1979 ? Comment persiste la culture d'un pays dans une situation d'exil ? Quels sont les paysages réels et imaginaires dans lesquels vit la communauté diasporique iranienne ?
- Culture populaire et politique : comment la musique pop iranienne change-t-elle avant et après la révolution de 1979 ? Comment le déplacement des artistes affecte-t-il leur production ? Pourquoi la musique pop iranienne est-elle devenue politique ? Comment circule une musique qui n'est pas autorisée par le régime ?
- Représentation du paysage urbain : comment représenter la ville ordinaire ? Comment parler d'un territoire lorsqu'il n'est pas présent dans une image ?
- Photographie : comment l'artiste photographie-t-elle la multiplicité des récits ? Quels registres différents utilise-t-elle en photographie ? Qu'est-ce qu'un portrait ? Comment la photographie entre-t-elle en relation avec d'autres médias tels que le texte ou l'image en mouvement ?

Les disciplines et thématiques abordées au cours de la visite sont notamment, en fonction de l'âge des élèves :

- Histoire contemporaine, géopolitique
- Etat diasporique, exil, transmission culturelle et culture visuelle
- Culture populaire iranienne et musique pop *Losanjelesi*
- Représentations du paysage urbain
- Photographie, art

Informations pratiques

Lieu	Centre de la photographie Genève 28 rue des Bains 1205 Genève https://www.centrephotogeneve.ch
Dates	Exposition du 13 septembre au 19 novembre 2023 Accueil des scolaires dès le 18 septembre 2023
Horaires	Visites avec la médiatrice sur réservation du lundi au vendredi entre 9h et 18h (l'accueil des scolaires est possible en dehors des horaires d'ouverture du musée), en fonction des disponibilités de la médiatrice. Les visites libres (sans guide ou médiatrice) sont également possibles, de préférence sur réservation. La réservation est nécessaire en dehors des horaires d'ouverture publics du musée (mardi à dimanche 11h-18h).
Âge des élèves	Tous degrés scolaires dès la 5P
Durée de la visite	45 minutes
Langues	Français ou anglais
Prix	Gratuit pour les classes du canton de Genève
Réservation	En ligne sur le site du Centre de la photographie Genève: https://www.centrephotogeneve.ch/scolaires/
Informations	Par email à visites@centrephotogeneve.ch Par téléphone au 022 329 28 35
Visite préparatoire	L'entrée est gratuite pour les enseignants souhaitant préparer une visite avec leur classe. La visite préparatoire est possible durant les horaires d'ouverture publics du musée, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Sélection d'images de l'exposition



SOLEIL OF PERSIAN SQUARE (REPRODUCTIONS)





