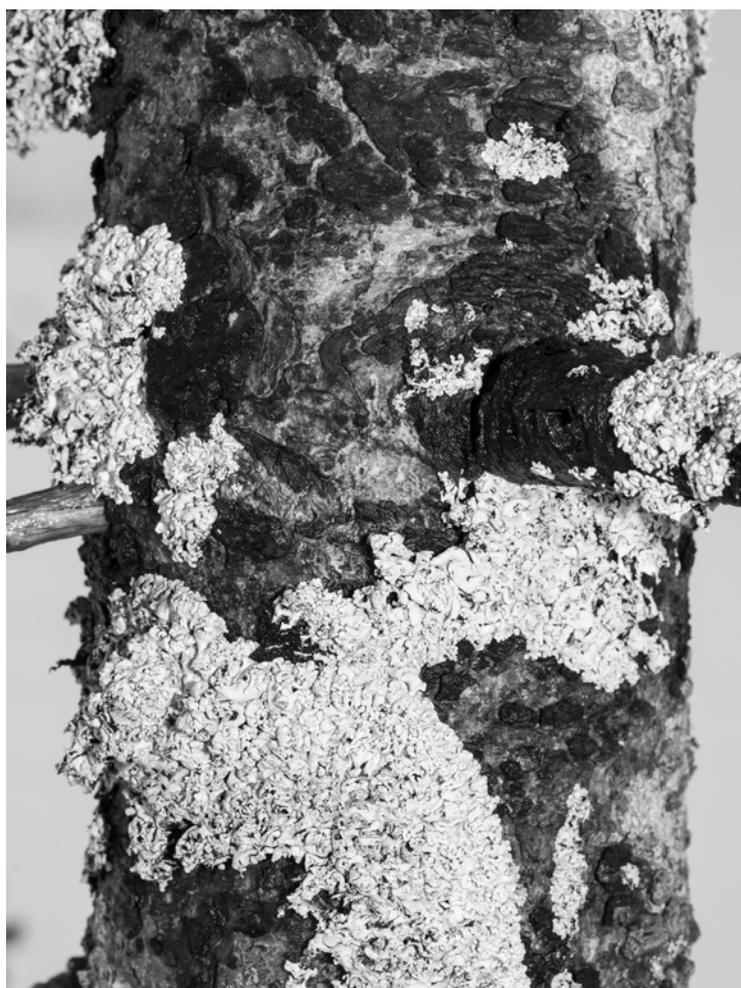


CENTRE
DE LA
PHOTO —
GRAPHIE
GENÈVE

Programme pour les scolaires
Exposition d'Aleix Plademunt
Matter
14 juin — 27 août 2023



Présentation de l'exposition

Le Centre de la photographie Genève présente l'exposition *Matter* de l'artiste catalan Aleix Plademunt. Développé sur près d'une décennie, *Matter* est le travail le plus ambitieux à ce jour de l'artiste. Il prend pour point de départ le mot anglais *matter*, soit en français matière. Dérivé de *mater*, le mot latin pour mère, il désigne toute substance ayant une existence physique.

Pour ce projet, Aleix Plademunt a collaboré avec des équipes scientifiques de plus de 15 pays, dont la Suisse, engagées dans l'étude de la matière sous une multitude de formes. Aux croisées du vivant et de l'inerte, elles investiguent les particules constituant l'univers, le temps long de la géologie, les civilisations disparues et leurs reliques, l'anatomie humaine et ses reproductions robotiques ou artistiques, parmi bien d'autres champs. La matière, constante, inerte et indifférente, rend la vie possible. L'humain, en retour, la façonne et l'étudie sans relâche, sans pourtant parvenir à percer les mystères fondamentaux de la vie. En associant des photographies issues de multiples contextes à travers le monde, l'artiste nous livre un récit singulier et complexe de la condition humaine, à travers les prismes de l'histoire, de la biologie, de la physique ou encore de la géographie. Il témoigne de l'ingéniosité humaine, de sa curiosité et de sa créativité comme de sa violence et de sa soif de pouvoir et de contrôle. Ses photographies tissent le documentaire et l'intime, formant une séquence narrative personnelle et politique, incisive et d'une beauté aiguë.

Des exemples de visuels se trouvent aux pages 5 à 7.

Visites pour les scolaires

Les visites proposées sont destinées aux publics scolaires dès la 5^e P. Interactives et engageantes, elles sont menées par une médiatrice culturelle et photographe, qui conçoit chaque visite en fonction des thématiques abordées par l'exposition.

Les visites abordent de manière accessible et adaptée au degré scolaire certaines des problématiques centrales de l'exposition. Le nombre et la complexité des thématiques varient en fonction de l'âge des élèves. Dans tous les cas, la visite est basée sur les photographies réalisées par l'artiste.

Parmi les questions abordées au cours de la visite, en fonction de l'âge des élèves :

- Comment définir la matière ? Quelles sont les conditions nécessaires pour l'existence de la vie ? D'où venons-nous et jusqu'où l'humain peut-il "s'augmenter" ?
- Comment la matière se conserve-t-elle ? Comment des monuments vieux de plus de mille ans ont-ils résisté au fil du temps ? Quelles étaient les significations et usages des monuments des civilisations anciennes ?
- L'énergie et la matière: qu'est-ce que le rayonnement électromagnétique, comment l'oeil perçoit les rayons lumineux, de quoi est composée la lumière ?
- La matière dans tous ses états : le feu, les éruptions volcaniques, tremblements de terre, explosions de gaz, ou encore la perception de l'infiniment petit.
- Biologie : comment un arbre peut-il être vieux de plus de 9000 ans ?
- L'exploitation des ressources et ses conséquences écologiques, sociales et géopolitiques.
- L'histoire de la colonisation : de la conquête de l'empire romain, aux colonies belges et espagnoles. Comment la fascination pour l'or et autres matières précieuses a conduit au pillage des ressources ainsi qu'à la mort de milliers de personnes.
- Du recyclage de métaux à la médecine, en passant par l'agriculture, comment l'humain transforme-t-il la matière et pourquoi ?

Les disciplines et thématiques abordées au cours de la visite sont notamment, en fonction de l'âge des élèves :

- Biologie, recherche, médecine, physique
- Histoire contemporaine, colonisation, géopolitique
- Géologie, exploitation des ressources, pollution
- Photographie, art

Informations pratiques

Lieu	Centre de la photographie Genève 28 rue des Bains 1205 Genève https://www.centrephotogeneve.ch
Dates	Exposition du 14 juin au 27 août 2023 Accueil des scolaires dès le 14 juin 2023
Horaires	Visites avec la médiatrice sur réservation du lundi au vendredi entre 9h et 18h (l'accueil des scolaires est possible en dehors des horaires d'ouverture du musée), en fonction des disponibilités de la médiatrice. Les visites libres (sans guide ou médiatrice) sont également possibles, de préférence sur réservation. La réservation est nécessaire en dehors des horaires d'ouverture publics du musée (mardi à dimanche, 11h-18h).
Âge des élèves	Tous degrés scolaires dès la 5P
Durée de la visite	45 à 60 minutes
Langues	Français ou anglais
Prix	Gratuit pour les classes du canton de Genève
Réservation	En ligne sur le site du Centre de la photographie Genève: https://www.centrephotogeneve.ch/scolaires/
Informations	Par email à visites@centrephotogeneve.ch Par téléphone au 022 329 28 35
Visite préparatoire	L'entrée est gratuite pour les enseignants souhaitant préparer une visite avec leur classe. La visite préparatoire est possible durant les horaires d'ouverture publics du musée, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Sélection d'images de l'exposition

