

**CENTRE
DE LA
PHOTO —
GRAPHIE
GENÈVE**

Programme pour les scolaires

Exposition d'Akosua Viktoria Adu-Sanyah

23 novembre 2022 — 29 janvier 2023



Présentation de l'exposition

Le Centre de la photographie Genève présente l'exposition *Behold The Ocean* [Contempler l'océan] portant sur la recherche climatique en Patagonie, réalisée par Akosua Viktoria Adu-Sanyah, photographe germano-ghanéenne basée en Suisse.

De décembre 2020 à janvier 2021, en pleine pandémie, l'artiste a embarqué pour une expédition maritime à travers le détroit de Magellan jusqu'au glacier de Santa Inés, à l'extrémité la plus méridionale des Amériques. Accompagnant une petite équipe chilienne qui étudie les transformations des écosystèmes marins provoqués par le changement climatique, elle découvre progressivement la beauté brute et la fragilité de cet environnement, dans une région particulièrement exposée à ses effets. Cette expérience a déclenché des interrogations sur la centralisation de la recherche scientifique et sur certains problèmes qui en résultent : accessibilité limitée des données recueillies par les équipes internationales, qui ne sont souvent pas rendues publiques avant plusieurs années, inégalités criantes dans les conditions des chercheurs locaux et internationaux, ou encore l'attention peu portée aux besoins des communautés locales. Elle a donc réfléchi à la manière dont l'art pourrait soutenir la recherche scientifique selon des modèles alternatifs. À partir du matériel recueilli lors de la première expédition — photographies, vidéos, données — elle a produit une série de NFT (art sur la blockchain) qui ont été mis en vente et ont financé avec succès une partie d'une nouvelle expédition. Elle s'est déroulée en juin 2022 dans la commune du cap Horn, dans la province Antártica Chilena, de Punta Arenas à Yendegaia et Wulaia Bay en passant par le canal de Beagle.

L'artiste a documenté des éléments centraux des recherches de l'équipe : l'acidification de l'océan (à mesure que les glaciers fondent et ajoutent de l'eau douce à la mer), qui induit à son tour des marées rouges de différentes espèces d'algues nuisibles. Un autre axe est l'étude du varech, une algue brune qui pourrait contribuer à stabiliser ces écosystèmes à l'avenir. Ce deuxième voyage a été marqué par les difficultés auxquelles sont confrontées de nombreuses petites équipes indépendantes : météo dangereuse, équipement fragile, finances et ressources limitées, priorités divergentes ou tensions interpersonnelles. Akosua Viktoria Adu-Sanyah a documenté cette expérience collective intense, alternant entre la brutalité de la vie quotidienne à bord, la complexité de la recherche climatique et la magnificence de l'écosystème, aussi menaçant que vulnérable.

Exprimant la beauté visuelle et la rudesse des paysages de Patagonie ainsi que les réalités de la recherche scientifique, *Behold The Ocean* met en lumière le rythme imprévisible des voyages en mer, l'environnement sonore peu familier, ainsi que des questions telles que l'intimité, la vulnérabilité et la sororité au sein de l'expédition. L'exposition retrace ces différents éléments dans une installation conçue pour les espaces du Centre de la photographie Genève. Elle est composée de tirages argentiques couleur réalisés par l'artiste, de vidéos et d'extraits de texte. Elle reflète à parts égales l'expérience personnelle de l'artiste et les réalités de ceux qui consacrent leur vie à l'étude de leur environnement.

Des exemples de visuels se trouvent aux pages 5 à 8.

Visites pour les scolaires

Les visites proposées sont destinées aux publics scolaires dès 8 ans. Interactives et engageantes, elles sont menées par une médiatrice culturelle et photographe, qui conçoit chaque visite en fonction des thématiques abordées par l'exposition.

Les visites abordent de manière accessible et adaptée au degré scolaire certaines des problématiques centrales de l'exposition. Le nombre et la complexité des thématiques varient en fonction de l'âge des élèves. Dans tous les cas, la visite est basée sur les photographies et vidéos réalisées par l'artiste, ainsi que les textes sur les recherches scientifiques et le journal de bord de l'artiste.

Parmi les questions abordées au cours de la visite se trouvent notamment, en fonction de l'âge des élèves :

- La recherche scientifique : d'où viennent nos connaissances sur notre environnement ? Qu'est-ce que la recherche scientifique ? A quoi sert-elle ?
- La recherche océanographique : comment apprend-on à connaître les océans ? Pourquoi est-il important de faire des recherches en Patagonie, près de l'Antarctique, dans une zone de l'océan très dangereuse ?
- Les expéditions scientifiques : comment se passe une expédition océanographique ? Qui y participe ? Quel matériel les scientifiques utilisent-ils ? Quels sont les dangers, et les moments de bonheur ?
- Les changements climatiques : quels sont les changements climatiques en cours dans cette région ? Quels sont leurs impacts sur les animaux et les plantes de l'océan ? Que signifient-ils pour le reste de la planète ? Quelles sont les sources d'espoir pour l'environnement ?
- L'art et les sciences : comment l'art peut-il contribuer à la recherche scientifique ? Comme les photographies et les vidéos peuvent-elles nous faire mieux comprendre les réalités de la recherche scientifique ?

Les thématiques abordées au cours de la visite sont notamment, en fonction de l'âge des élèves :

- Écologie, environnement, pollution, changements climatiques
- Biologie, océanographie, recherche scientifique
- Géographie
- Photographie, art

Informations pratiques

Lieu	Centre de la photographie Genève 28 rue des Bains 1205 Genève https://www.centrephotogeneve.ch
Dates	Exposition du 23 novembre 2022 au 29 janvier 2023 Accueil des scolaires aux mêmes dates
Horaires	Visites avec la médiatrice sur réservation du lundi au vendredi entre 9h et 18h (l'accueil des scolaires est possible en dehors des horaires d'ouverture du musée). Les visites libres (sans guide ou médiatrice) sont également possibles, de préférence sur réservation. La réservation est nécessaire en dehors des horaires d'ouverture publics du musée (mardi à dimanche 11h-18 h).
Âge des élèves	Tous degrés scolaires dès 8 ans
Durée de la visite	45 à 60 minutes
Langues	Français ou anglais
Prix	Gratuit pour les classes du canton de Genève
Réservation	Via le formulaire en ligne : https://forms.gle/oakyEQKMDad5VMG9A
Information	Par email à cpg@centrephotogeneve.ch Par téléphone au 022 329 28 35
Visite préparatoire	L'entrée est gratuite pour les enseignants souhaitant préparer une visite avec leur classe. La visite préparatoire est possible durant les horaires d'ouverture publics du musée, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Sélection d'images de l'exposition







