

Gerhard Richter – Übermalte Fotografien.
Centre de la photographie, Genf, bis 12. 4.

Während die ersten Übermalungen von Fotografien noch zufällig und ohne eigenständige künstlerische Intention entstanden, sah Gerhard Richter schnell das Potenzial, das die Begegnung von Papierabzug und Farbe bot. Über tausend übermalte Fotografien hat er inzwischen geschaffen, gut 350 sind nun in Genf zu sehen, mehr als die Hälfte zum ersten Mal überhaupt in der Öffentlichkeit. Sie geben einen Einblick ins bildnerische Denken des grossen Malers. (zss.)



Argus Ref 34585914