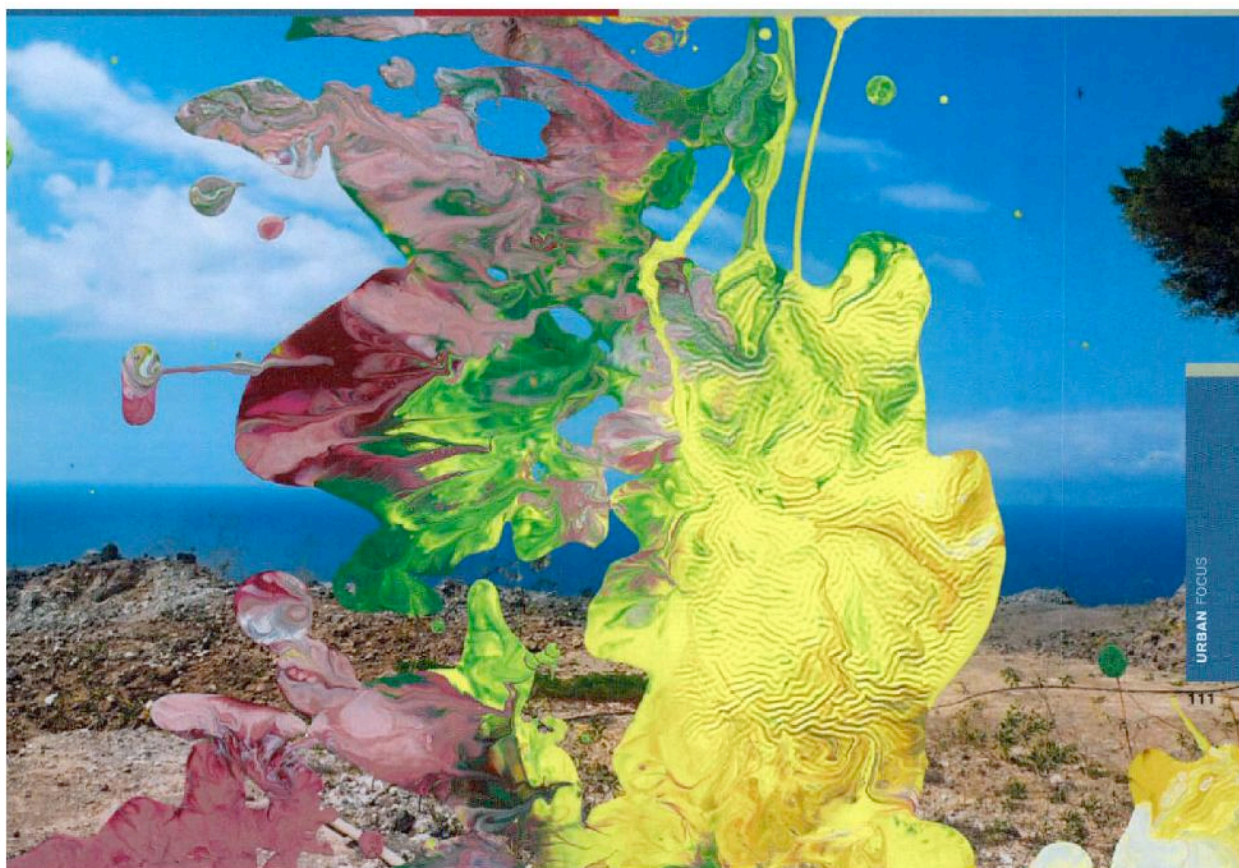


Gerhard Richter

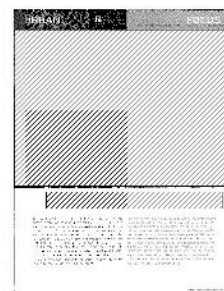
-/ Gerhard Richter: from photography to painting



Depuis 2001, le Centre de la photographie de Genève s'est ouvert à tous les types de productions photographiques et est devenu un lieu unique et rare dans le paysage de l'art contemporain à Genève. Aujourd'hui, il a la chance d'accueillir la première exposition genevoise de l'un des plus grands artistes de la peinture abstraite et considéré comme l'artiste allemand vivant le plus réputé, Gerhard Richter. Après avoir été exposé dans les plus fameux musées de la planète, il nous fait partager plus de 400 de ses photographies peintes, dont 300 inédites. Travaillant sur la frontière entre ces « deux réalités », la peinture et la photographie, il apporte incontestablement une nouvelle dimension à cet art qui peut lui être reconnaissant de son immense talent.

Jusqu'au 29 mars 2009, Centre de la photographie de Genève, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève. Tél. 022 329 28 35.

Since 2001, the Centre de la Photographie de Genève has opened its doors to photographic work of every kind, establishing itself as a unique presence on Geneva's contemporary art scene. Now, the Centre has been chosen as the fortunate venue for the first Geneva exhibition by one of the world's leading



Argus Ref 34491966

abstract painters, and arguably the best-known living German artist, Gerhard Richter. Richter's paintings have been shown in the world's finest museums, but his Geneva exhibition presents over 400 of his painted photographs, including 300 new works on show for the first time. Working at the interface between the "two realities" of painting and photography, Richter succeeds in bringing a new dimension to both – a fitting measure of his immense talent. Until 29 mars 2009, Centre de la photographie de Genève, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève. Tél. 022 329 28 35.